

CERVANTES Y EL QUIJOTE

I. INTRODUCCIÓN

1. El siglo de oro y el surgimiento de la modernidad
2. La invención de la novela

II. VIDA, OBRA Y MUNDO DE CERVANTES

1. Atisbos a una biografía desdichada
2. El poeta Miguel de Cervantes
3. El teatro, género del siglo, y las piezas cervantinas
4. Don Quijote de la Mancha
5. Otras escrituras

III. LECTURAS PRIVILEGIADAS

1. El Quijote revisado por Turgueniev, Unamuno, Ortega y Navokob
2. Algunas vistas contemporáneas: Osterc, Savater, Kundera
3. Acotaciones personales
4. El Quijote para el nuevo milenio

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- AGUIRRE, Mirta. *Un hombre a través de su obra: Miguel de Cervantes Saavedra*. Letras cubanas
- ALCALÁ, M. y MONTEMAYOR, C.. *Apuntes cervantinos hispanoamericanos (2 tomos)*. FIC
- ARANGUREN, José Luis, et al.. *El Quijote en la comunicación*. Ediciones de Comunicación
- AYALA, Francisco. *Cervantes y Quevedo*. Seix Barral
- BALZA, José. *Este mar narrativo*. FCE
- BASAVE, Agustín. *Filosofía del Quijote*. Espasa-Calpe
- BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España*. FCE
- CASTRO, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. Moguer
- CERVANTES, Miguel de. *Obras completas*. Aguilar
- DIEZ-BORQUE, José Ma.. *Sociología de la comedia española del siglo XVII*. Cátedra
- DURÁN, Manuel. *La ambigüedad en el Quijote*. Universidad Veracruzana
- FUNDACIÓN CERVANTINA DE MÉXICO. *Guanajuato en la geografía del Quijote (Memorias de los Coloquios Internacionales Cervantinos)*. FCM-UG-Gob. de Gto.
- ILLADES, Gustavo. *El discurso crítico de Cervantes en "El Cautivo"*. UNAM
- KUNDERA, Milan. *"La desprestigiada herencia de Cervantes" en: El arte de la novela*. Vuelta
- MAEZTU, Ramiro de. *Don Quijote o el amor*. Anaya
- ORTEGA Y Gasset, José. *Meditaciones del Quijote. Idea sobre la novela*. Espasa-Calpe
- ORTEGA, Julio (ed.). *La Cervantiada*. UNAM
- OSTERC, L. *Breve antología crítica del cervantismo*. UNAM
- OSTERC, L. *El pensamiento social y político del Quijote*. UNAM
- OSTERC, L. *La verdad sobre las novelas ejemplares*. Gernika
- RICO, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. Crítica
- RIQUER, Martín de. *Aproximación al Quijote*. Salvat
- RODRÍGUEZ Chicharro, César. *Escritura y vida. Ensayos cervantinos*. UNAM
- RODRIGUEZ, Antonio. *El Quijote visto por grandes escritores*. SEP
- SAVATER, Fernando. *Instrucciones para olvidar el "Quijote" y otros ensayos generales*. Taurus
- VALDIVIA, Benjamín. *Nuevas meditaciones cervantinas*. Universidad Autónoma de Querétaro
- WARDROPPER y OLSON. *Teoría de la comedia. La comedia española del siglo de oro*. Ariel
- WILLIAMSON, Edwin. *El Quijote y los libros de caballerías*. Taurus
- ZAMBRANO, María. *Pensamiento y poesía en la vida española*. La casa de España